

BELGIQUE Decallonne disparaît

Installée à Tournai, en Belgique, près de la frontière française, la librairie Decallonne a fermé ses portes le 13 juin. Après cent cinquante ans d'existence, l'entreprise qui employait trois salariés et comptait 35 000 titres a été déclarée en faillite, n'ayant pas trouvé de repreneur pour succéder à son propriétaire de 74 ans. Selon notre confrère belge L'avenir.net, le Furet du nord qui a débarqué en Belgique au début de l'année, avec la reprise de deux librairies, à Namur et à Louvain-la-Neuve, pourrait prendre la suite de Decallonne. Au siège du groupe français, la responsable de la communication Muriel Bonnet-Laborderie assure toutefois que ce scénario n'est pas à l'ordre du jour. En revanche, l'enseigne annonce une ouverture fin octobre près de Mauvege, à Louvroil. **C. N.**

CONDOM Un nouveau maître pour Le Chat pitre 32

Librairie depuis vingt ans (Galignani à Paris, L'Apostrophe à Epernay...), Pascal Licari a repris, début juin, la librairie-papeterie Le Chat pitre 32, à Condom (Gers). Il souhaite faire de l'établissement de 90 m² « une librairie de référence en renforçant le pôle livre, tout en gardant une petite offre de papeterie et de jeux ». Une façon de se démarquer davantage de la Maison de la presse, qui constitue, avec la Librairie gourmande (librairie-salon de thé), l'un des trois points de vente de livres de la ville de 7 000 habitants. Librairie historique de Condom, Le Chat pitre 32, anciennement Micos, a vu sa clientèle s'éroder au fil des ans et a réalisé au dernier exercice un chiffre d'affaires de 94 000 euros. **C. N.**

LIBRAIRIE AMBULANTE Libre cours sillonne Toulouse et ses environs

Pour Sonia Luque, 41 ans, le 8 juin a sonné comme un « démarrage et non un aboutissement ». Après un an et demi de préparation, elle a lancé sur les routes, et à l'épreuve de la réalité, sa librairie ambulante, baptisée Libre cours. Installée pour sa première sortie sur le marché de Gagnac-sur-Garonne, à 15 kilomètres de Toulouse, elle a ensuite commencé à sillonner des communes proches de la Ville rose et plusieurs de ses quartiers, comme Borderouge, La Vache, Soupetard ou les Minimes, dépourvus de librairie.

Elle y propose un assortiment de 1 500 titres, à l'orientation « plutôt généraliste », dont 65 % sont destinés au public adulte et qui valorisent notamment la littérature « des cinq continents et le vivre-ensemble », précise la librairie. Mais elle souhaite avant tout constituer une « librairie évolutive, capable de nouer des liens avec les associations et les partenaires locaux pour que le livre occupe l'espace public et aille à la rencontre des habitants ».



Sonia Luque devant sa librairie itinérante.

Jouant sur deux types de clientèles, plus ou moins aisées mais qui toutes ont manifesté un intérêt pour des « structures éphémères aptes à tisser du lien social », Sonia Luque espère réaliser un premier chiffre d'affaires de 95 000 euros. Un défi « ambitieux » pour cette ancienne responsable des droits de l'homme en zone de conflit, rentrée en France en 2013 et qui reste persuadée que la librairie ambulante est un modèle « innovant qui correspond bien aux besoins d'une partie de la population comme à celui de renouveler les pratiques du métier ».

Cécile Charonnat



La Bibliothèque humaniste de Sélestat a été entièrement remodelée par l'architecte Rudy Ricciotti.

SÉLESTAT

Un nouvel écrin pour la Bibliothèque humaniste

La Bibliothèque humaniste de Sélestat rouvre ses portes le 23 juin dans un environnement entièrement remodelé par l'architecte Rudy Ricciotti, au terme de quatre ans de travaux. Installée dans la Halle aux blés depuis 1889, la bibliothèque avait impérativement besoin de locaux qui lui permettent de conserver dans les meilleures conditions ses collections exceptionnelles, – élaborées autour de la bibliothèque personnelle de l'humaniste Beatus Rhenanus et de la bibliothèque de l'école latine de Sélestat –, et de développer une politique moderne de valorisation et de médiation de ces trésors. L'extension en « L » ajoutée à la Halle aux blés, constituée, sur deux façades, d'une série de 25 colonnes en grès rose des Vosges, joue sur la transparence, tandis que le réaménagement intérieur du bâtiment historique apporte de la lumière et a ouvert autant que possible les espaces.

Un parcours de visite permet la découverte des collections uniques qui comptent 70 000 documents dont 450 manuscrits, 550 incunables et 2 500 imprimés du XVI^e siècle. L'exposition permanente comprend six espaces où les panneaux explicatifs ainsi que les dispositifs

multimédias, comme la grande table interactive permettant de feuilleter les ouvrages patrimoniaux numérisés, sont traduits en anglais et en allemand, la bibliothèque faisant partie des attractions culturelles majeures de Sélestat, labellisée ville d'art et d'histoire en 2016. La Bibliothèque humaniste détient notamment le *Lectioinaire mérovingien* datant du VII^e siècle, ou encore la *Bible sacrée*, dite « Bible de la Sorbonne », du XIII^e siècle.

Le point d'orgue de la visite est la bibliothèque personnelle de Beatus Rhenanus, léguée à la ville à la mort de ce dernier en 1547. Inscrite au registre Mémoire du monde de l'Unesco depuis 2011, elle rassemble 423 volumes dont 41 manuscrits, ainsi que 255 lettres autographes. La rénovation a également doté la bibliothèque des conditions de conservation qui lui faisaient défaut, avec un système de traitement de l'air ambiant permettant de contrôler la température et l'hygrométrie. Le chantier de restructuration de la Bibliothèque humaniste s'inscrit dans le cadre d'un vaste projet urbain qui prévoit, notamment, la requalification de son centre historique. **Véronique Heurtematte**